



## **Regulamento 2026**

### **1. Da Finalidade:**

O FINCCA - Festival Internacional de Cinema de Cabo Frio pretende promover acesso democrático à cultura, estimular a formação de público, fortalecer a identidade cultural local (cabo-friense) e posicionar a cidade no circuito nacional e internacional dos festivais de cinema.

### **2. Da Programação e temática do festival:**

2.1. O 1º Festival Internacional de Cinema de Cabo Frio – FINCCA será realizado na cidade de Cabo Frio (RJ) entre os dias 14 e 17 de maio de 2026, com entrada franca em toda a programação.

Nesta primeira edição, o festival é uma iniciativa da Associação Bem Querer, com apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC), através de emenda impositiva nº 2565/2025 do deputado estadual Flavio Serafini, e conta com apoio institucional da Cinemateca Brasileira, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Veiga de Almeida (UVA), Museu de Arte Religiosa e Casa Museu Carlos Scliar.

2.2. O tema deste ano será: **MAR**.

2.3. O festival apresentará 26 filmes com esse tema em quatro mostras: Internacional (competitiva), Latino-Americana (competitiva), Infantil (não competitiva) e Grandes Clássicos (não competitiva).

2.4. Ao todo serão exibidos 16 longas-metragens, entre clássicos e inéditos, e 10 médias-metragens e curtas-metragens inéditos de diversas nacionalidades e gêneros cinematográficos.

2.5. Na programação, o FINCCA oferecerá ainda atividades formativas complementares: mesas de debate, concurso de poesia, concurso de fotografia, exposições, roda de leitura, e apresentações musicais com artistas locais valorizando a identidade caiçara. O projeto inclui a publicação do livro "Cabo Frio: Filmes, Novelas e Cinemas", primeira obra dedicada ao cinema no município. A premiação contemplará 10 categorias nos três concursos competitivos, incluindo o Grande Prêmio do Júri Tartaruga-Aruaná, reconhecendo a excelência cinematográfica do melhor filme.

### **3. Das Inscrições para FILMES:**

3.1. As inscrições serão aceitas de **01 a 30 de abril** de 2026.

3.2. A inscrição é gratuita e deve se ater ao tema “**mar**”, como elemento de narrativa ou que apareça na composição da obra. A inscrição deve ser feita pelo formulário do FINCCA: <https://forms.gle/TvMa6K5KRf5EE4v5> ou através da plataforma Festhome: <https://festhome.com/f/10267>.

3.3. Obras que não retratam o mar, ou não tenham esse elemento, serão automaticamente desclassificadas.

3.4. Cada participante poderá inscrever quantos filmes quiser no festival, se atentando sempre à duração de longa-metragem, acima de 70 minutos, média-metragem, entre 31 e 69 minutos, e curta-metragem até 30 minutos.

3.5. Serão aceitos filmes de ficção, documentário e animação, de todos os gêneros e subgêneros cinematográficos.

3.6. Serão selecionados 12 longas-metragens para competitiva Internacional e competitiva Latino-Americana.

3.7. Serão selecionados 10 médias-metragens e curtas-metragens para competitiva Internacional e para competitiva Latino-Americana.

3.8. Serão ainda exibidos um longa de animação para Mostra Infantil, e três longas para Mostra Grande Clássicos com a temática de mar. Esses não concorrem a premiação.

3.9. Obras que não sejam em Português (Brasil) devem ser legendadas nesse idioma.

#### **4. Das Inscrições para POESIAS E FOTOGRAFIAS:**

4.1. As inscrições serão aceitas de **01 a 30 de abril** de 2026.

4.2. A inscrição é gratuita e deve se ater ao tema “**mar**”, como elemento de narrativa ou que apareça na composição da obra.

A inscrição de **POESIA** deve ser feita pelo formulário:

<https://forms.gle/NNJL4MdLXyxutDjj8>

A inscrição de **FOTOGRAFIA** deve ser feita pelo formulário:

<https://forms.gle/TFywmZEXAPcsShrc7>

4.3. Obras que não retratem o mar, ou não tiverem esse elemento, serão automaticamente desclassificadas.

4.4. Cada participante poderá inscrever quantas poesias ou fotografias quiser no festival.

4.5. Serão selecionadas 10 poesias e 20 fotografias no total.

## **5. Da Seleção:**

5.1. A apreciação das obras e premiação serão feitas pela Banca de Seleção, composta por três membros de notório saber na área Audiovisual, dois membros de notório saber na área Literatura e dois membros de notório saber na área Fotografia. Haverá uma Banca de Seleção para cada categoria.

5.2. As decisões da Banca de Seleção são irreversíveis e irrecorríveis, eximindo a organização da necessidade de qualquer explicação ou justificativa sobre eventual não inclusão de alguma produção.

5.3. Se constatada qualquer tentativa de fraude, adulteração ou plágio o material estará automaticamente desclassificado.

5.4. Dos filmes selecionados, caberá ao participante que teve sua obra escolhida enviar uma nova cópia digital de melhor qualidade técnica para a exibição.

5.5. Os filmes, poesias e fotografias selecionados **serão divulgados no dia 1º de maio** nas redes sociais do FINCCA, no Instagram: [www.instagram.com/finccafestival](http://www.instagram.com/finccafestival), e no Facebook: [www.facebook.com/finccafestival](http://www.facebook.com/finccafestival).

5.6. As obras inscritas e selecionadas farão parte do acervo do FINCCA.

## **6. Da Exibição:**

**6.1.** A exibição da obra (filme, poesia ou fotografia) selecionada no FINCCA estará automaticamente autorizada a partir do ato de inscrição.

**6.2.** A cerimônia de abertura será realizada no dia 14 de maio (quinta-feira), e a de encerramento e premiação no dia 17 de maio (domingo) na cidade de Cabo Frio (RJ).

**6.3.** Toda programação do FINCCA é gratuita e aberta ao público, e acontecem na Casa Scliar (Rua Marechal Floriano, nº 253, São Bento), Museu de Arte Tradicional e Religiosa - MART (Largo de Santo Antônio, s/nº, Centro), na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) Campus Cabo Frio (Rua Arízio Gomes da Costa, 186, Jardim Flamboyant), Universidade Veiga de Almeida (UVA) Campus Cabo Frio (Estrada Perynas s/nº), na Praça São Benedito (Passagem) e no Gargoá, em Tamoios.

## **7. Da Premiação:**

7.1. A Banca de Seleção estabelecerá o peso dos critérios de trabalho em comum acordo e será soberano na premiação.

7.2. Serão premiadas 10 categorias com troféus:

- Melhor Filme com troféu Tartaruga-Aruanã;
- Melhor Filme Latino-Americano;
- Melhor Documentário;
- Melhor Direção;
- Melhor Atuação (atriz ou ator);
- Melhor Roteiro;
- Melhor Direção de Fotografia;
- Melhor Curta ou Média-Metragem;
- Melhor Poesia;
- Melhor Fotografia.

## **8. Disposições finais**

8.1. O ato de inscrição para participar no 1º Festival Internacional de Cinema de Cabo Frio – FINCCA é considerado como um aceite deste regulamento.

8.2. A organização do 1º Festival Internacional de Cinema de Cabo Frio – FINCCA reserva para si o direito de utilizar obras inscritas em programas ou produtos que visem promover o evento e a obra inscrita.

8.3. Dos produtores ou dos seus representantes legais das obras selecionadas, as despesas com o transporte à cidade de Cabo Frio, hospedagem e alimentação são da responsabilidade dos mesmos.

8.4. Em caso fortuito ou de força maior que resulte alteração da data de execução do FINCCA, todos os inscritos até a data de alteração permanecerão automaticamente, sem ônus.

8.5. Qualquer omissão no regulamento será analisada pela Comissão de Organização do FINCCA.

### **MARINA MAKHOHL**

Coordenadora-geral do FINCCA e coordenadora de produção  
da ASSOCIAÇÃO BEM QUERER

Cabo Frio, 08 de março de 2026

Contato para informações: [finccafestival@gmail.com](mailto:finccafestival@gmail.com)

Realização:



Apoio:

**FLAVIO SERAFINI**  
MANDATO COLETIVO \* ESTADUAL

Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**