

# VENCEDORES



FINCCA

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE CABO FRIO

2026



# “NÉVOA”

(Fog - Rússia) de Natalia Gugueva

**GRANDE PRÊMIO TARTARUGA ARUANÃ**  
**MELHOR FILME LONGA-METRAGEM**



Olá! Sou muito grata ao festival e aos membros do júri que avaliaram tão positivamente o nosso trabalho e premiaram nosso filme Névoa.

## “NÉVOA” de Natalia Gugueva

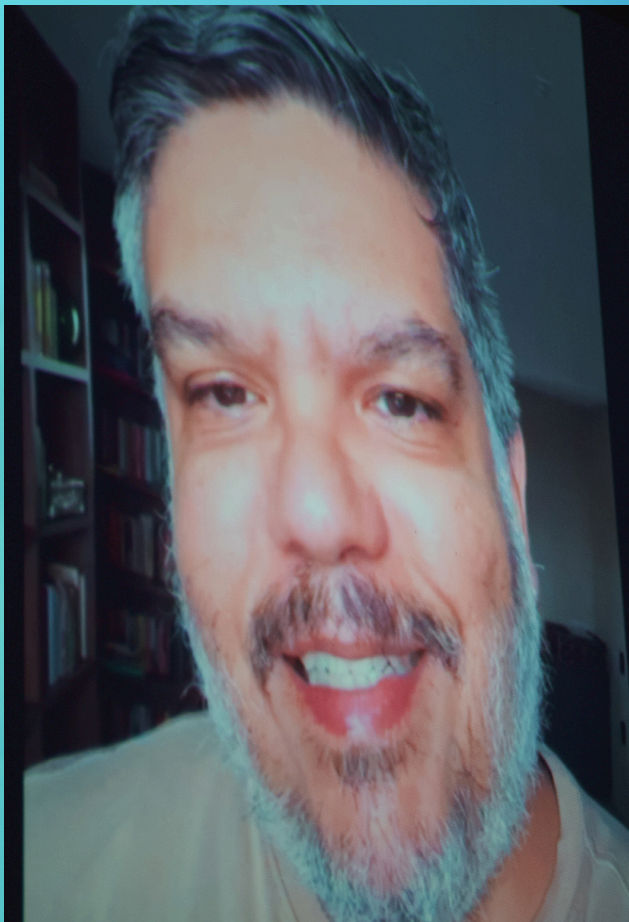
“Sou muito grata ao festival e aos membros do júri que avaliaram tão positivamente o nosso trabalho e premiaram nosso filme ‘Névoa. O filme é uma história antiga sobre a difícil escolha de uma mulher entre seu homem amado e sua filha. É uma história de amor e ódio, de culpa e perdão entre pessoas próximas. Filmamos nossa história no norte da Rússia, na Tundra Ártica em condições climáticas adversas na estação meteorológica mais antiga do mundo, que existe há mais de 130 anos, e ainda está em funcionamento. Era muito importante para nós criar uma sensação de documentário no que estava acontecendo, por isso mergulhamos nossos atores nessas condições climáticas difíceis e tentamos criar essa sensação de ilha deserta, onde nossos personagens pudessem mergulhar profundamente em sua alma e coração, estando longe de toda comunicação, da civilização, para resolver as questões mais profundas e importantes da sua existência. Mais uma vez, agradeço sinceramente pela tão alta avaliação do nosso filme. Tudo de bom a todos.” (Natalia Gugueva)



“FORTALEZA HOTEL”

de Armando Praça

**MELHOR LONGA-METRAGEM NACIONAL**



## “FORTALEZA HOTEL”

de Armando Praça

“Para mim é uma honra e uma alegria enorme estar sendo premiado duplamente nesse festival que está nascendo agora. Quero agradecer profundamente ao Júri, ao FINCCA, ao público que compareceu as sessões. Parabenizar a iniciativa de mais um espaço de difusão do audiovisual brasileiro.”  
(Armando Praça)

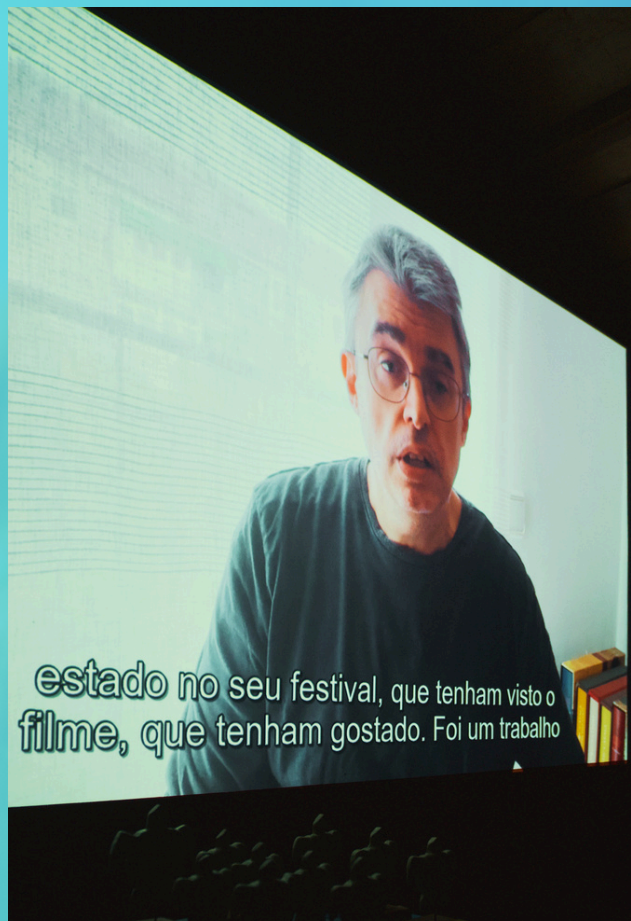


PERE VILÀ BARCELÓ

de “QUANDO O RIO VIRA MAR”

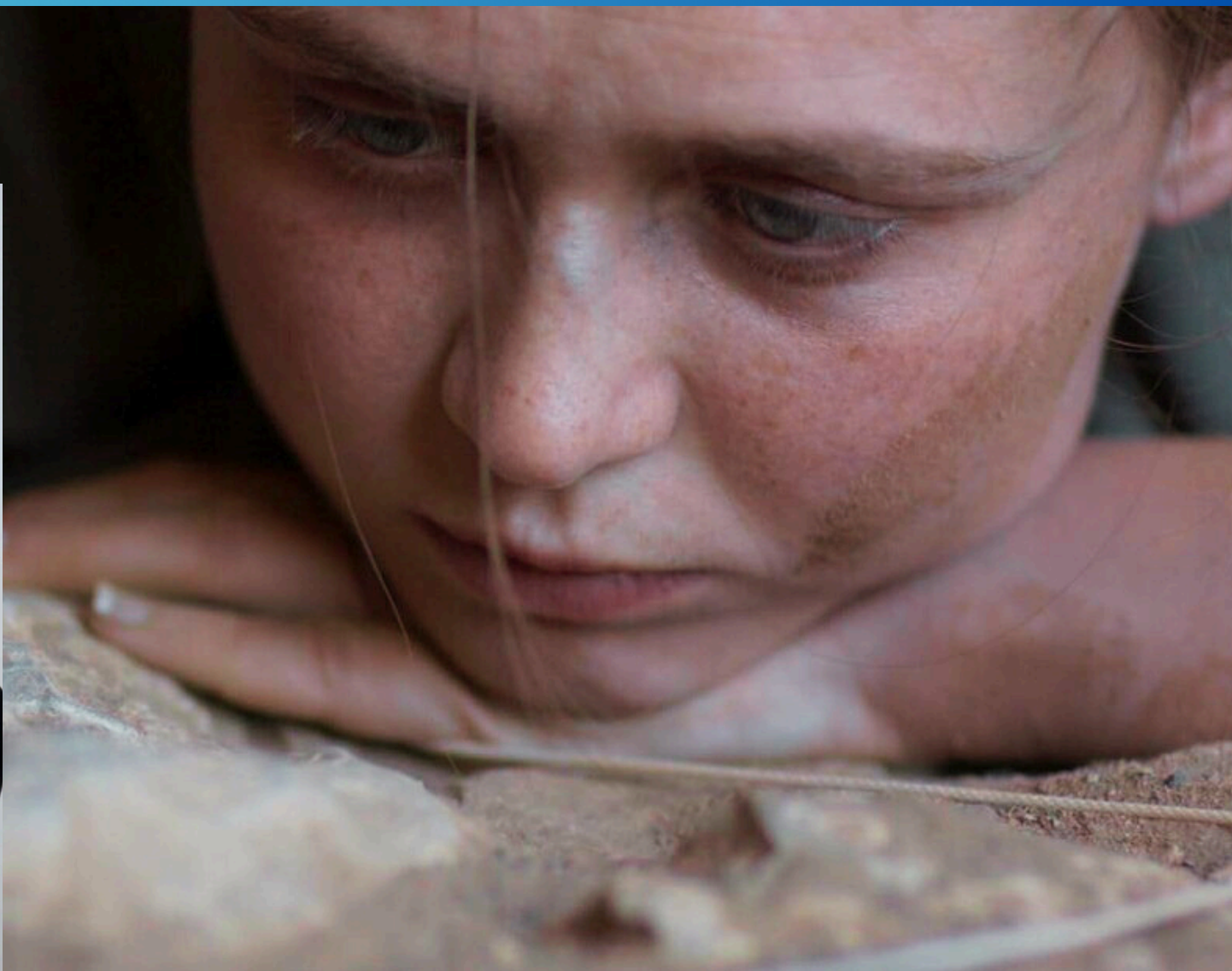
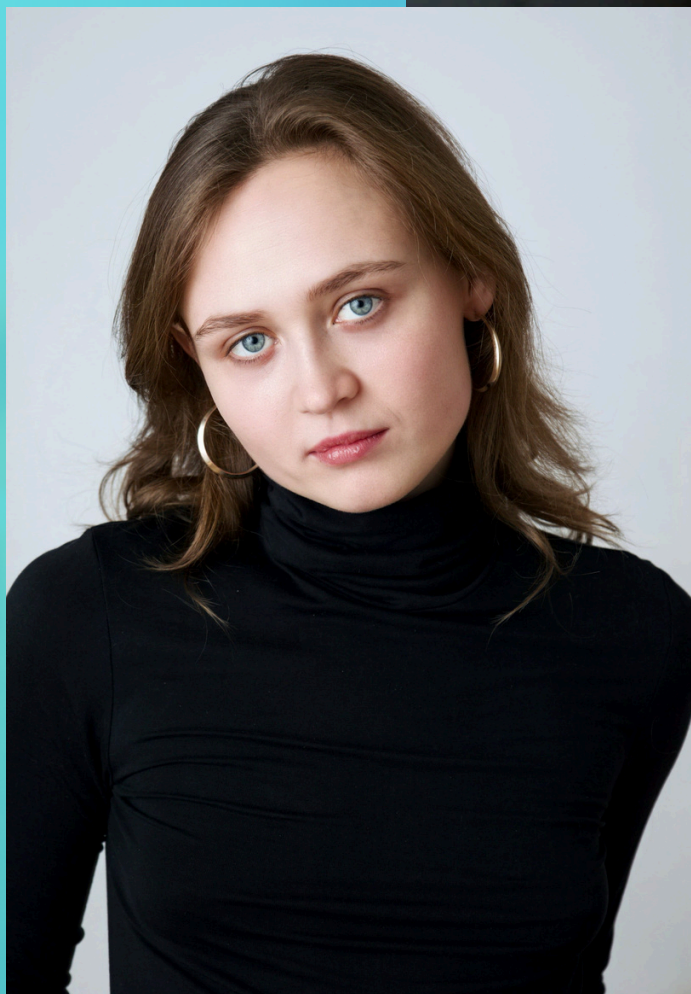
(Quan un riu esdevé el mar - Espanha)

**MELHOR DIREÇÃO DE LONGA-METRAGEM**



“QUANDO O  
RIO VIRA MAR”  
de Pere Vilà Barceló

“Boa tarde, querida equipe do Festival de Cinema de Cabo Frio. Estamos muito agradecidos, de verdade, tanto pelo prêmio de direção quanto para Claud Hernández. Foi um trabalho de muitos anos de colaboração, com muitas associações de mulheres aqui da Espanha, que deram seu testemunho doloroso do que viveram, de violência machista, e o resultado de tudo isso foi este filme ‘Quando o Rio vira Mar’. Toda equipe do filme quer agradecer por acolherem o nosso filme e por estes prêmios. MUITÍSSIMO obrigado e um forte abraço aqui da Espanha.”  
(Pere Vilà Barceló)



CLAU HERNÁNDEZ

de “QUANDO O RIO VIRA MAR”

(Quan un riu esdevé el mar - Espanha)

**MELHOR ATUAÇÃO (ATOR OU ATRIZ)  
DE LONGA-METRAGEM**



## “QUANDO O RIO VIRA MAR”

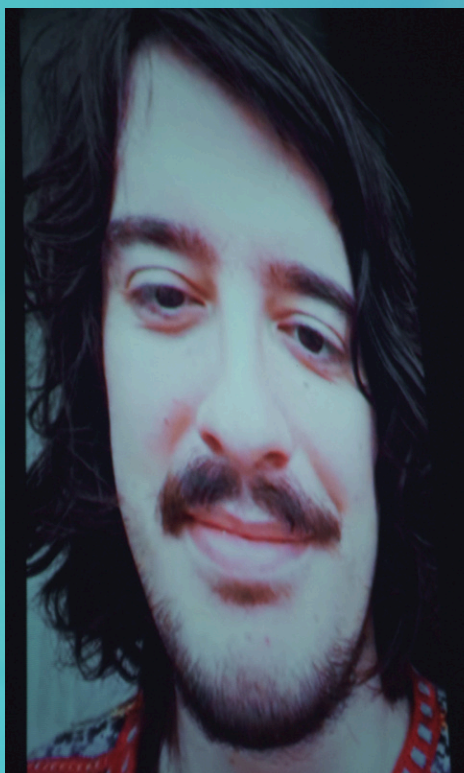
de Pere Vilà Barceló

“Muito obrigada por este prêmio. Estou profundamente grata ao festival FINCCA por isso! Também queria dizer que pude entregar essa atuação, graças a todas as mulheres que compartilharam comigo suas histórias de serem sobreviventes de situação de violência de gênero, representar todas as pessoas que vivenciaram essa situação, e espero ter conseguido. Acho que este filme é muito necessário no momento atual quando há tanta violência acontecendo. Este filme é sobre realmente passar por esse processo e ser capaz de se conectar com as pessoas com amor e de coração, sem usar a violência ou medo com os outros. Então, muito obrigada pelo prêmio. Não estou aí esta noite, mas espero que possamos nos encontrar pessoalmente algum dia. Muito obrigada.”  
(Claud Hernández)



NATALIA GUGUEVA  
de “NÉVOA” (Fog - Rússia)

**MELHOR ROTEIRO DE LONGA-METRAGEM**



LUCAS MANCINI  
de “AMÁLGAMA”

**MELHOR DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA**



**DIOGO COSTA**  
de “FORTALEZA HOTEL”  
**MELHOR DIREÇÃO DE ARTE**  
**DE LONGA-METRAGEM**



“AMAZÔNIA AZUL”

de Sérgio Gag

**MELHOR LONGA-DOCUMENTÁRIO**



“O SALTO”

de Camilla Trigona

**MELHOR FILME DO JÚRI POPULAR**



“A.MARE”

de Rodrigo Campos

**MELHOR CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO**



“A VIDA QUE BROTA DA PEDRA”

de Maria Fernanda Quintela

**MELHOR CURTA-DOCUMENTÁRIO**



# “PRAIA LIBERDADE”

(Playa Libertad - Espanha)

de Luís Carlos Toloza

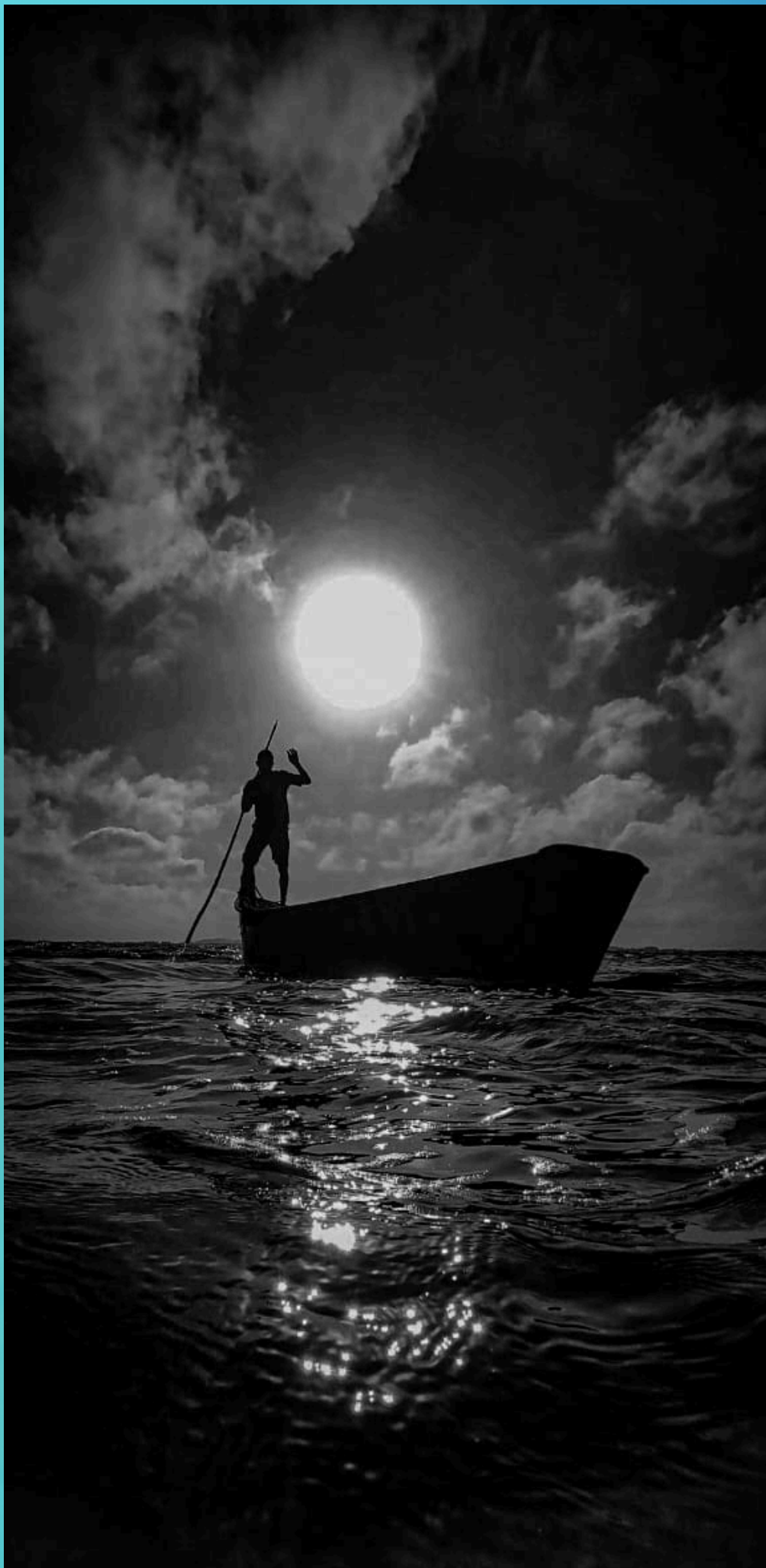
**MELHOR CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO**



“MURMÚRIO ONDULANTE”

de João Pedro Marins

**MELHOR POESIA**



“SOL OU LUA?”  
de Raphael Paz

**MELHOR  
FOTOGRAFIA**

FINCCA  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE CABO FRIO  
2026



EQUIPE FINCCA E CONVIDADOS

E ATÉ 2027!